

MACROCENTRO COMERCIAL Y DE OCIO EN ESPARTINAS

Waterland, cuyas obras comenzarán a finales de año, costará 500 millones

El nuevo Ayuntamiento espartinero da su apoyo a un proyecto que supondrá unos 3.000 empleos, contando los que genere su construcción. Su inauguración está prevista para finales de 2017 [2]

BAJO GUADALQUIVIR

Utrera recupera el cine de verano y se mueve para poder reabrir las salas

Después de varios años, Utrera vuelve a contar hoy con un cine de verano, gracias a la delegación de Cultura, que se propone recuperar también las salas de cine cerradas. [7]

SAN JOSÉ DE LA RINCONADA



Alberto Romero, un «insuperable» que con sólo 18 años ya ha triunfado en China

Alberto Romero sólo tiene 18 años pero pisa fuerte en el mundo del baile flamenco. Ya ha actuado en China, Francia y Alemania y se ha convertido en uno de los «insuperables» del concurso de talentos de TVE. [13]

LEBRIJA

Dorantes defiende a la familia antes de su paso por la Caracolá [6]

LORA DEL RÍO

Inversores chinos para una escuela ecuestre [12]



La bailarina y diseñadora japonesa trabajando en unos diseños en Cazalla GJ.

Cazalla de la Sierra

Yumiko, del ballet a la moda

La japonesa Yumiko Takeshima, de 44 años, es muy conocida en Cazalla por el taller textil que abrió en 2002 y que recibe encargos de todo el mundo, pero pocos saben que esta cotizadísima diseñadora que vistió a Natalie Portman en «Cisne negro» ha sido

bailarina en algunos de los mejores ballets europeos hasta hace un año. Su primer paso en el mundo de la moda, según cuenta a ABC Provincia, fue cambiar una tostadora por una máquina de coser, con la que confeccionó su primer maillot. [Página 5]

LOS ALCORES

El tanatorio y crematorio de Carmona salda una demanda histórica

Aunque a nadie le gusta morir, pocas personas entendían que Carmona no contara con un tanatorio donde los familiares pudieran velar a sus seres queridos, lo que obligaba a desplazarse a El Viso, Marchena o Sevilla a cumplir con ese doloroso e inevitable trance. Ayer se puso fin a una demanda histórica con la inauguración del nuevo tanatorio municipal, un proyecto que ha tardado casi 15 años en ver la luz. La concesionaria, Funeraria Mancera, tiene 140 años de vida, es de Carmona y gestiona otros seis en la provincia. En todo cuesta ser profeta en tu tierra. [8]

OSUNA



Rafael Pradas, el ginecólogo que más niños ha visto nacer en la Sierra Sur

Aunque nació en El Rubio hace 80 años con la única ayuda de una matrona, el ginecólogo Rafael Pradas ha ayudado a miles de niños a nacer en la Sierra Sur. «Al principio sólo disponíamos de una trompetilla para saber si el niño se movía o no», recuerda. [11]

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Nuevo canal de tramitación de incidencias urbanas

El área de Desarrollo Tecnológico y Gobierno Abierto del Ayuntamiento de Sanlúcar la Mayor pone a disposición de la ciudadanía un nuevo ca-

nal de tramitación de incidencias en la vía pública. Se trata de una forma rápida, sencilla y eficaz de hacer llegar estas incidencias a los responsables públicos para que pongan en marcha las medidas oportunas para su reparación.

OLIVARES

La ITV móvil para motos estará hoy en la localidad

La villa de Olivares acogerá hoy la Inspección Técnica Móvil de Ciclomotores en el Recinto Ferial. El horario para pasar la revisión será des-

de las 9 a las 14 horas. Con el objetivo de mejorar la seguridad vial y para proteger el medio ambiente, a partir de ahora, los ciclomotores de más de tres años tienen la obligación de pasar la inspección técnica periódica de vehículos.

ESPARTINAS

El proyecto Waterland sigue su curso y avanza a buen ritmo con el apoyo municipal

- El inicio de las obras del macrocentro comercial está previsto para finales de este año

DANIEL CUÉLLAR
ESPARTINAS

La zona norte del Aljarafe contará en el futuro con un nuevo área comercial, Waterland, que se construirá en la localidad de Espartinas, junto al nuevo acceso de la futura autovía de circunvalación SE-40. Las obras ya han comenzado con el desbroce de los olivos y los movimientos de tierra para adecuar el solar sobre el que se construirá la futura área comercial.

Este macroproyecto que será una realidad a finales de 2017, supondrá una inversión de 500 millones de euros y la creación de 3.000 puestos de trabajo (entre directos e indirectos), que dará un fuerte impulso al empleo no sólo en Espartinas, sino en toda la comarca.

José Aycart, consejero delegado de Innovación y Comercio Urbano, la sociedad que promueve Waterland, ha definido este macro proyecto como «un transatlántico, que cuesta mucho trabajo mover, y que circula muy despacio según visto desde afuera. Pero la virtud que tenemos es que cuando avanza ya no tiene vuelta atrás, y éste se encuentra ya flotando porque ya tiene lo más importante que es el desarrollo urbanístico del suelo y todos los informes favorables, además de la aprobación por parte del Ayuntamiento definitiva del Plan Parcial y la Junta de Compensación con los Estatutos aprobados, por lo que ya no es un sueño sino una realidad tangible».

Waterland supone un nuevo con-



Así será la futura área comercial de Waterland, según el proyecto ^{D.C.}

Una iniciativa de Aprocom pensada para apoyar al comercio en Espartinas

Waterland es un proyecto que se inició en el año 2006, cuando Aprocom se plantea la necesidad de buscar una ubicación para los grandes operadores locales, que entonces tenían dificultades para situarse en los centros comerciales que se estaban construyendo. Desde la junta directiva de Aprocom se plantea la necesidad de buscar algún procedimiento para que estos comerciantes puedan acceder a las superficies comerciales. «En aquel momento resultaba muy complicado llegar a un acuerdo dado que las promotoras que hacían los centros comerciales, tenían unos intereses que distaban mucho de los de los comerciantes», comenta

José Aycart. Por ello se decidió intentar hacer una promoción, y de ahí parte la idea inicial de Waterland, que nace como un centro pequeño que poco a poco va creciendo hasta situarse en una ubicación que fue considerada «la mejor de toda Andalucía», por la confluencia de dos autopistas, -la que tenía mayor tráfico, la A-49, y la que estaba previsto que lo tuviera la ronda SE-40-. Así, «en el año 2006, Waterland fue un sueño, en el año 2007 se firmó un convenio con el Ayuntamiento de Espartinas y a partir de ese momento empezamos a trabajar en este proyecto, que sigue creciendo», comenta Aycart a ABC Provincia.



El nuevo alcalde de Espartinas, José María F

cepto de superficie comercial, denominada «shopping resort», donde combina una gran área comercial, con actividades de ocio al aire libre. «Nuestra idea es beneficiar al comercio de Sevilla y en esto somos pioneros porque ha trabajado mucha gente especializada en este proyecto para que no suponga una competencia con el comercio de Sevilla sino todo lo contrario, un complemento, un atractivo a nivel regional para personas que vienen de otros lugares como Portugal o la Costa del Sol», sostiene Aycart.

Por ello Waterland se complementa con una oferta de ocio diferente a la que pueden ofrecer otros centros. «El atractivo que supone este centro

Bollulllos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

PILAS

Limpieza y cerramientos en las viviendas vacías

Trabajadores municipales han efectuado tareas de limpieza y han colocado cerramientos en las viviendas sin ocupar que se encuentran en la

zona de las calles Gonzalo Bilbao y Andrés Valdés Leal, que tantos problemas de insalubridad e inseguridad vienen acarreado desde hace algún tiempo. Tras meses de peticiones, los vecinos de la zona han visto cumplidas sus expectativas.

UMBRETE

En marcha la ampliación del tanatorio municipal

La segunda fase del tanatorio municipal que conlleva las obras de ampliación ya se encuentra en marcha. Mediante un procedimiento negocia-

do sin publicidad, invitando a las tres empresas del sector, se ha otorgado la concesión de la obra pública y gestión del mismo a la actual empresa, Funeraria Virgen del Rocío, S.L. que ya lleva a cabo la explotación de la primera fase.



Fernández, junto a José Aycart (centro), inversores, accionistas y promotores del proyecto Waterland el pasado martes D.C.

comercial para los operadores es enorme y el número de firmas actuales para los que tenemos el compromiso es sorprendentemente grande para la fase en la que estamos. Además, por parte de los inversores, Waterland está despertando un interés que para nosotros hace cinco años nos resultaba insospechable», asegura Aycart a ABC Provincia.

Por su parte, el alcalde de Espartinas, José María Fernández, dice que «el proceso sigue su curso y a buen ritmo», dejando claro que «este equipo de gobierno no va a ser un escollo para una iniciativa que puede generar riqueza y empleo». Más cauto se mantuvo Fernández, en cuanto a los 3.000

puestos de trabajo que había anunciado la antigua corporación municipal. «Hay que ser muy cautos a la hora de valorar esos datos, ya que hay que tener muy claro los puestos que se van a generar durante la construcción y los que corresponden a los fijos, una vez terminada obra. No tiene sentido juntar todos los datos», comenta.

Un convenio para el empleo

Lo que sí se creará desde el Ayuntamiento, conjuntamente con Aprocom, es la creación de un convenio para que gran parte de los empleados que entren a trabajar, primero en la obra y luego en el centro comercial, sean de la localidad. El Ayuntamiento llevará

este jueves a pleno la creación de una bolsa de municipal, y Fernández comenta que «se puede estrenar esta bolsa con esta y otras ofertas, ya que sería una herramienta potente para poder conectar la demanda de este tipo de empresas con la oferta de mano de obra de municipio».

El acceso principal desde la A-49 a Espartinas será la de Waterland, y para ello se ha encargado un estudio de fluidez del tráfico, para evitar atascos, como sucedió con Ikea y Airesur en Castilleja de la Cuesta. «Se trata de mantener un equilibrio entre el beneficio lícito que genera un proyecto de este tipo y los intereses de la ciudadanía», mantiene el alcalde espartinero.

El segundo acceso por la plaza de Toros, por el momento continúa a la espera de la expropiación de los terrenos por parte del Ayuntamiento vecino de Bollulllos de la Mitación.

Cinco áreas

Este macro centro comercial tendrá una superficie de 170.500 metros cuadrados, distribuidas en cinco diferentes áreas interconectadas entre sí: un parque de mediana superficie, un centro comercial, una zona de ocio climatizada, otra al aire libre y un parque acuático. Además, Waterland dispondrá de cinco zonas de aparcamiento para albergar un total de 8.400 plazas.

Las comunicaciones con la futura ronda SE-40 (cuando esté finalizada en su totalidad) facilitarán el acceso a esta gran superficie, desde los distintos puntos de la provincia, en especial, desde la Sierra Norte, que es, junto con el Aljarafe Norte, la única comarca sevillana que carece de grandes superficies comerciales.

La zona de ocio al aire libre tendrá un lago como referencia y ofrecerá la posibilidad de realizar actividades al aire libre, como surf en una ola artificial, pescar en el lago, hacer snorkel o pasear en barca. Otros elementos que harán atractiva esta zona será un rocódromo, una pista de skate, una granja escuela o una zona de tirolinas, además de la oferta de ocio y restauración que contarán con terrazas climatizadas o al aire libre, con vistas al lago, según asegura la promotora.

En una segunda fase la oferta se complementará con la construcción de un hotel y un parque acuático, «en función del éxito de desarrollo que tenga el centro comercial», según ha indicado Fernández.

Ubicación

El centro comercial se ubicará en la confluencia de la A-49 y la futura SE-40

Obras iniciadas

El acceso a Waterland será el de Espartinas desde la A-49, actualmente en construcción

Oferta variada

Waterland contará con 5 áreas cubiertas, un lago y una gran zona deportiva

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

ÉCIJA**Adjudican el servicio de recogida de ropa usada**

El Ayuntamiento de Écija ha adjudicado provisionalmente la instalación de 25 contenedores en la vía pública para la recogida de ropa usada

da a la empresa Recuperalia durante los próximos cuatro años por un importe de 71.500 euros. El Ayuntamiento ha precisado que el uso posterior de esta ropa usada es comercial, aunque existe una colaboración de la empresa con ONGs.

FUENTES DE ANDALUCÍA**Propuestas para el cartel de feria hasta el día 24**

Hasta el día 24 de julio permanecerá abierto el plazo para presentar las propuestas de diseño del que será el cartel de la Feria de Fuentes de An-

dalucía 2015, que se celebrará del 19 al 23 de agosto. La temática será de libre elección por el artista, aunque el formato ha de ser vertical y el soporte a elegir sobre lienzo, tabla o papel. Se establece un único premio de 350 euros para el ganador.

CAÑADA ROSAL

La Feria y Fiestas Patronales aúnan diversión y devoción

► Une entretenimiento y tradición con el «pelotazo» y la suelta de vaquillas

ÁNGELA LORA
CAÑADA ROSAL

Es la fiesta grande de Cañada Rosal, la que une a carrosaleños, emigrantes e invitados y con más ansiedad se espera durante todo el año. Mañana viernes 24 arrancan la Feria y Fiestas Patronales del municipio, las cuales desplegarán hasta el lunes 27 una nutrida programación de festejos que unen la diversión y la tradición con actividades como conciertos, fiestas para niños y jóvenes, el particular volteo de campanas o el «pelotazo».

La celebración llega a todos los rincones de la localidad, pues son días que se viven con «mucho intensidad» por parte de los carrosaleños, apunta a ABC Provincia la delegada de Fiestas, Beatriz Martínez, quien precisa que es la festividad municipal más prolongada y que más actividades reúne.

La programación arranca a las 22.00 horas del día 24 con el tradicional alumbrado y continúa a media noche con el Pregón, este año a cargo de Manuel García León. Seguidamente, se realizará un sentido homenaje del municipio a los elegidos como «carrosaleños del año» por la asociación 27 de Agosto, que reconoce así la figura de personas con especial dedicación al pueblo. Juan Antonio Chamba y Francisco Rodríguez del Campo son los distinguidos este año.

Bienvenida a los emigrantes

También se celebra el acto de bienvenida a los emigrantes, cuya afluencia durante estos días aumenta notablemente, pues, en palabras de la delegada «esperan con mucha ganas durante todo el año que lleguen estas fiestas». Además, este año se elige al nuevo abuelo de Cañada Rosal, Joaquín Carmona, el hombre más longevo del mu-

nicipio con 95 años. Un par de conciertos, uno para los adultos y otros para los jóvenes, cierran la primera jornada de Feria.

El sábado 25 se estrena con actuaciones musicales y la Fiesta Infantil de la Espuma, que se celebra por primera vez emulando a la de los jóvenes.

Será también este el año en el que debute la promesa actual del toreo en Cañada Rosal, Primitivo López, «El Primi», quien, con 15 años, lidiará un novillo por primera vez ante su pueblo en una corrida de toros mixta que contará con la presencia del diestro ecijano Miguel Ángel Delgado.

El día central de estas fiestas será el domingo día 26, festividad de San Joaquín y Santa Ana, que empezará muy de mañana, a las 7 horas, con el acostumbrado volteo de campana, acompañado de Diana Floreada y lanzamiento de cohetes, los cuales anun-

cian la festividad de los patronos del municipio. Cuenta Beatriz Martínez que el sonido de la campana al voltear recuerda a alguien que estuviera llamando a Santa Ana.

Tras este momento de recogimiento, llega otro de esparcimiento para los más jóvenes que participan en «El Pelotazo», quienes se divierten durante unos momentos lanzándose pelotas entre ellos repartidas por la asociación local del mismo nombre.

Con esta actividad se van avivando los ánimos para lo que viene a continuación: el encierro de dos vaquillas

Volteo de campanas
Anuncian la festividad de los patronos y con su sonido recuerdan a alguien que llama a Santa Ana

que en su recorrido por el pueblo serán acompañadas por los más atrevidos y toreadas en la plaza de toros. Para amenizar el recorrido, actuará la Agrupación Musical Ecijana, la cual protagonizará en la tarde un pasacalles.

Salida procesional

La devoción también tiene su lugar en estas fiestas y, tras la solemne función principal presidida por el párroco Fernando Flores Pistón, se llevará a cabo la salida procesional de San Joaquín y Santa Ana por las calles de pueblo, acompañada del Coro de Romeros de Santa Ana y el Coro de la Hermandad de la Santísima Virgen Milagrosa.

Pero no termina el domingo la celebración, sino que continúa el lunes 27 con actividades infantiles, actuaciones musicales y de baile y por la tarde la Fiesta de la Espuma en la Caseta de la Juventud.

A las 1.30 horas llegarán los fuegos artificiales, este año con la novedad de la organización de un espectáculo piro-musical de luces y música que se escenifica por primera vez en el campo de fútbol municipal.



La Feria y Fiestas Patronales comienzan mañana y terminan el lunes. Hay una suelta de vaquillas

YOLANDA MARIN

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

ALMADÉN DE LA PLATA

Últimas actividades de la Semana Cultural

Hasta el próximo sábado Almadén está celebrando su Semana Cultural. Esta tarde se representará la obra de teatro «El Principito» en la pisci-

na municipal. Mañana por la noche, el coro rociero Savia Nueva actuará en la Plaza de la Palmera y el sábado actuará el cantaor flamenco Paco Taranto en el Complejo Cultural. Por último el domingo se proyectará la película «Historias de la Radio». A.C.

SIERRA NORTE

Actuaciones contra los incendios en los pantanos

La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir pondrá en marcha algunas actuaciones preventivas contra los incendios forestales en los

montes propiedad de este organismo. Concretamente en la Sierra Norte de Sevilla, los trabajos tendrán lugar en los embalses de Melonares, donde se actuará en casi 1.800 hectáreas, Huesna, José Torán y El Pintado. A.C.



Las costureras del taller de la japonesa Yumiko Takeshima en plena producción

G.J.

CAZALLA DE LA SIERRA

Un taller japonés en la Sierra Norte viste a los grandes ballets

► Los pedidos para los diseños de la bailarina Yumiko Takeshima llegan de todo el mundo

GUADALUPE JIMÉNEZ
CAZALLA DE LA SIERRA

Yumiko Takeshima nació en Asahikawa, Japón, y baila desde que apenas tenía cuatro años. Ha pasado por distintas compañías de ballet como el Ballet Nacional de Holanda o el Semperoper Ballet de Dresde en Alemania, en el que se retiró a los 43 años en abril del año pasado. «El ballet es parte de mi vida y ahora sigo ligada a él con el diseño de ropa y la participación en workshops sobre danza», comenta Yumiko a ABC Provincia.

La japonesa comenzó a diseñar cuando estaba en Holanda. No encontraba modelos que se adaptaran a su

cuerpo ni a su gusto. La bailarina, que procede de una familia de fabricantes de kimonos, «intercambió una tostadora por una máquina de coser con un vecino y así fue como elaboró su primer maillot», comenta Francisco Carmona, actual gerente de la empresa.

La idea de montar un taller de confección de ropa para danza es de Mark Mahler Gómez, marido de Yumiko. La bailarina cada vez recibía más encargos y era difícil compaginarlo con su carrera profesional. La madre de Mark era de Cazalla y por eso en parte decidieron montar el taller allí en noviembre de 2002. «Me encanta Cazalla: la

Éxito cinematográfico
Natalie Portman y Mila Kunis lucían vestidos salidos de este taller cazallero en «Cisne negro»

Maillots «Etiqueta Negra»

Yumiko Takeshima realiza todos los diseños de la ropa que se confecciona en la empresa. Ella envía los modelos, se digitalizan y después se elaboran en el taller. Sin embargo, Yumiko también cuenta con una colección exclusiva «Black Labels» o «Etiqueta Negra», diseñados y elaborados exclusivamente por ella. La japonesa lo hace todo: diseña, corta las telas, las tiñe y las cose. Cada uno de estos maillots puede costar entre 150 y 220 euros. La lista de espera sobrepasa las cien personas.

gente es muy amable, la naturaleza, su comida o respirar en un ambiente relajado», confiesa la japonesa.

El taller está en activo desde mayo de 2003 con una nave de 150 m² y 4 costureras, ahora el taller tiene 750m² y en él trabajan 28 personas. Yumiko tiene tres establecimientos de ventas, el de Nueva York que abrió en 2009, el de Tokio que abrió en 2010 y el de Berlín que es de 2013. Además, la empresa también realiza venta por internet y cuenta con un estudio en Nueva York.

Entre los clientes de Yumiko se encuentran las grandes compañías de ballet de Londres, Milán, París o Nueva York. El trabajo minucioso y el mimo que le ponen día a día a sus creaciones, los ha llevado también a la gran pantalla. Así en 2010, algunos de los modelos que lucían Natalie Portman y Mila Kunis en la película «Cisne negro» procedían de este taller en Cazalla, al igual que el maillot de Madonna en el videoclip de Hung up. «Antes de hacer la película, los encargados del vestuario preguntaron a bailarines de Nueva York dónde adquirirían la ropa que usaban y ellos comentaron que en Yumiko», señala Francisco Carmona.

Cincuenta mil prendas

El secreto de este taller, en el que este año se confeccionarán más de cincuenta mil prendas, está en su apuesta por la innovación, la calidad y el diseño. «Aunque la personalización está de moda desde hace unos años, nosotros lo llevamos haciendo desde 2002» añade Carmona. Los clientes pueden elegir entre 87 colores y combinarlos de la manera que quieran con seis tejidos diferentes.

En Yumiko se hace todo de manera muy artesanal, cuidando al máximo el mínimo detalle y con un exhaustivo control de calidad. «Tenemos dos personas que se encargan de revisar uno a uno todos los maillots, miran todas las costuras y cuidan que no haya ningún defecto», comenta Francisco Carmona. El negocio de Yumiko crece año a año. De hecho se ha convertido en una de las grandes empresas del municipio y da trabajo sobre todo al sector femenino, que ha sido el más perjudicado por la crisis.

El compromiso de Yumiko y su marido Mark con el pueblo va más allá y es que en 2012 compraron la finca «Juncarejo» con un cortijo que ahora están rehabilitando y que es una manera de estrechar sus lazos con Cazalla.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LOS PALACIOS

Luis Miguel Murube dará el pregón de feria

El próximo sábado 25 de julio a las 21:30 tendrá lugar en el teatro municipal Pedro Pérez Fernández el IX pregón de feria de Los Palacios.

Este correrá a cargo del joven palaciego Luis Miguel Murube Díaz, y será presentado por Antonio José Gavira Toledano. Dichas fiestas se celebran a finales de agosto en honor a la Virgen de las Nieves, patrona de la localidad. F.R.M.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Nueva edición del taller de la memoria para mayores

A petición de los usuarios, el Ayuntamiento ha puesto en marcha una nueva edición del taller de la memoria que lleva a cabo en el centro de

día de personas mayores. La nueva edición finalizará el 3 de septiembre y cuenta con 15 alumnos inscritos. El objetivo del taller es mejorar la memoria de las personas mayores mediante actividades mentales y manuales. A.H.

LEBRIJA

«La familia siempre ha sido lo más importante en el flamenco»

► El pianista lebrijano David Peña «Dorantes», figura destacada en la 50 Caracolá

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

La familia en el flamenco no solo es una unidad de consanguinidad y de convivencia, sino que se convierte en escuela de cante, de baile y de toque, que asegura el futuro de este elemento singular del patrimonio cultural andaluz, como recoge el Estatuto de Autonomía, y Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad reconocido por la Unesco. Lebrija es uno de los enclaves más destacados del flamenco y como tal la presencia de las familias es considerable.

La Caracolá Lebrijana es el festival donde anualmente se plasma el sentir del flamenco hecho en esta localidad del Bajo Guadalquivir. Este año cumple sus bodas de oro y las familias flamencas lebrijanas dan cuerpo a un cartel de lujo. Los Peña no podían faltar a la cita y en esta edición Pedro María Peña dirige el espectáculo «Lebrija, flamencos de oro», que el sábado se presenta en la plaza del Hospitalillo cerrando el programa de actividades de la 50 Caracolá Lebrijana. Entre los 31 artistas que integran el cartel, además de Pedro María Peña como director y también como guitarrista, figuran Juan Peña «El Lebrijano», su tío y uno de los artistas fundadores del festival; Pedro Peña, su padre; y David Peña «Dorantes», su hermano.

Creadoras del flamenco

«La familia siempre ha sido lo más importante en el flamenco y sigue siéndolo porque ahí está la base, lo fundamental del flamenco», destaca Dorantes, pianista de reconocido prestigio internacional y de formación académica que ha roto moldes al dar protagonismo a este instrumento en el flamenco.

Nacido en Lebrija, donde pasó toda su infancia, este nieto de la cantaora María Fernández «La Perrata» considera que las familias «son realmente las creadoras del flamenco, es donde se han creado matices, aspectos y hasta palos». El músico subraya que su familia es su «conservatorio natural».

El apellido Peña y la tradición flamenca que conlleva «siempre ha supuesto un respeto absoluto, una responsabilidad para superarme a mí mismo como músico, como persona, como todo», reconoce el pianista que en oc-

Espectáculo
Los Peña, junto con una veintena de artistas, participan en «Lebrija, flamencos de oro»

tubre pondrá a la venta un nuevo disco, esta vez con el contrabajista Renaud García Fons, con quien presentó el espectáculo «Flamenco a cordes» en la Bienal de Sevilla de 2014.

Uno de los aspectos que más ilusionan a Dorantes de la 50 Caracolá Lebrijana es poder compartir escenario con su padre, Pedro Peña, «porque no muchas veces hemos coincidido en un escenario mi padre y yo, al menos, no todas las que he deseado».

En cuanto a «Lebrija, flamencos de oro», Dorantes se encuentra perfilando su actuación con su hermano Pedro María y ha adelantado a ABC Provincia que va a hacer un tema con José Valencia, uno de los grandes cantaores de la nueva generación flamenca de Lebrija y también miembro de una de las familias con más abolengo en el mundo flamenco.

El cartel de la Caracolá Lebrijana

Jueves 23
Jorge Pardo & Rycardo Moreno Cuarteto.

Viernes 24
«El Pele» y Antonio «El Pipa».

Sábado 25
«Lebrija, flamencos de oro» en la plaza del Hospitalillo. **Al cante:** «El Lebrijano», Miguel Funi, José Valencia, Inés Bacán, Pepe Montaraz, Anabel Valencia, Fernanda Carrasco, Curro Vargas, Juana Vargas, Jesús Flores y Pedro Peña. **Al piano:** Dorantes. **Al baile:** Concha Vargas y «Lebri». **A la guitarra:** Pedro María Peña, Antonio Malena, Luis Carrasco, Curro Vargas, Curruto Malena, Juan Requena y Eusebio José García.



David Peña «Dorantes» ha revolucionado el flamenco dando un protagonismo desconocido al piano

RAÚL DOBLADO

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS PALACIOS

Contratan a desempleados de larga duración

Un total de 186 desempleados se beneficiarán del Programa de Ayuda a la Contratación (PAC) puesto en marcha por la Junta de Andalucía como una

medida extraordinaria para la inclusión social a través del empleo y que es gestionado por el Ayuntamiento palaciego. Se trata de personas demandantes de empleo de larga duración que pertenecen a una unidad familiar en situación de exclusión socialcu

EL CUERVO DE SEVILLA

Más de 600 inscritos para la «Luna Lunera»

La II Carrera y Paseo «Luna Lunera», que organiza la junta local de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), ya ha sobrepasado los 600

inscritos. El año pasado se superaron las 1.800 inscripciones. La prueba tendrá lugar el jueves 13 de agosto con salida en la plaza de la Constitución. Los ingresos obtenidos ayudarán a mantener campañas de concienciación. A.H.



El patio de armas del Castillo ya está preparado para acoger proyecciones para unas 300 personas

ALBERTO FLORES.

La delegación de Cultura rescata esta tradición en un recinto con siglos de historia como es el Castillo

Utrera recupera el cine de verano

ALBERTO FLORES
UTRERA

Disfrutar de clásicos del cine, películas infantiles y estrenos recientes en un enclave con siglos de historia que domina Utrera desde las alturas. Este es menú propuesto por la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Utrera, que des-

pués de años de ausencia ha recuperado el cine de verano en el Castillo de Utrera, en un ciclo que da comienzo en la noche de hoy.

Desde el año 2012 los cinéfilos utreranos están huérfanos del séptimo arte, ya que el multicines de Los Molinos echó el cierre ante la falta de rentabilidad económica, como ha venido ocurriendo en numerosas poblacio-

nes de la provincia sevillana. Desde entonces hay un clamor en el pueblo por la recuperación de esta oferta de ocio, que fue recogido por el PSOE en la última campaña electoral. Una vez que los socialistas han alcanzado el gobierno en la localidad, han logrado recuperar algo tan tradicional como es el cine de verano. El futuro dirá si es posible recuperar de forma permanente el cine.

Ya está todo preparado en el patio de armas del Castillo de Utrera para disfrutar de numerosas proyecciones que se extenderán a lo largo de todo el mes de agosto. Otro aliciente importante es que la entrada a las películas es gratuita, los interesados únicamente tienen que acudir a recoger su invi-

Proyecciones gratuitas
Las invitaciones para la primera proyección en el Castillo se han acabado en menos de dos horas

tación en la casa de la Cultura. Para abrir fuego la primera película que se va a proyectar se trata de un clásico como «Los Goonies», cuando se cumplen precisamente ahora 30 años de su estreno. Después le seguirán títulos como «La Isla Mínima» o «The Equalizer», en esta sala de cine al aire libre que tiene una capacidad para aproximadamente unas 300 personas y que funcionará de martes a domingo.

La programación está siendo coordinada por la familia Palma, que cuenta con una dilatada experiencia en el mundo del séptimo arte y que ha gestionado en las últimas décadas numerosas salas de cine en la localidad. En este ciclo de cine se dará también apoyo a los colectivos sociales utreranos, ya que cada semana estará presente una asociación de la localidad para recoger fondos.

«Me llamaron iluso cuando en la pasada campaña electoral decía que iba a traer de nuevo el cine a Utrera. Lo cierto es que era y es una demanda de los utreranos y así la asumí, posteriormente se incluyó en el acuerdo de gobierno y de momento ya tenemos un cine de verano», dice el alcalde de Utrera, José María Villalobos.

Cines con historia

La historia de las últimas décadas de Utrera está ligada de manera inevitable a los cines de verano, que son recordados con mucho cariño por aquellos que hoy peinan algunas canas. El precedente de estas instalaciones hay que buscarlo en la plaza del Altozano donde en las primeras décadas del siglo XX se proyectaban las primeras películas en una simple sábana. Fueron en estos recintos donde muchos comenzaron los primeros flirteos y en muchas ocasiones el auditorio entero rompía a carcajada limpia cuando un espectador se levantaba en plena proyección e interactuaba con algunos de los protagonistas de la película dándoles consejos o reprendiéndoles por su actitud.

Después llegaron otras salas como el Andaluz Cinema en los años 50, el cine Alcázar de verano, el cine Avenida de verano, el Álvarez Quintero o el cine de verano que se instalaba en la plaza de toros de Utrera. Ahora, recuperando el cine en el Castillo, que ya funcionó en su día, pero en la carpa de este recinto, se le da vida de nuevo a esta tradición y al solitario verano utrerano.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Los vehículos agrícolas podrán circular por la A-4

Los agricultores de Carmona han visto satisfecha una demanda histórica, poder circular con vehículos especiales agrícolas por la A-4 en el tér-

mino municipal de Carmona. De esta forma evitan tener que entrar en el casco urbano para acceder a otras vías de circulación. Podrán transitar por la A-4 de lunes a jueves, en días laborables y de once de la mañana a una de la tarde. A.M.

FESTIVIDADES

Feria de Guadajoz y «Velá» de Santa Ana

Carmona cuenta este fin de semana con dos citas festivas. La barriada de Guadajoz celebra su fiesta hasta el domingo. Contará con competicio-

nes y actuaciones musicales. Además hasta el sábado tiene lugar la «Velá» de Santa Ana con concursos, atracciones de feria, competiciones deportivas, una fiesta de la espuma o una «caracolá» gratuita. En la Plaza 8 de marzo. A.M.

CARMONA

El nuevo tanatorio cubre una demanda histórica y evita los desplazamientos

- Una empresa local gestionará las instalaciones creadas junto al cementerio

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Ha sido durante décadas una demanda histórica de los carmonenses, un lugar en el que velar a sus personas queridas tras su fallecimiento, sin tener que desplazarse a otra localidad, un tanatorio para atender la necesidad de unas horas difíciles. Una reclamación que no estaba exenta de una demanda de orgullo local por contar con una infraestructura que ya existía en otras localidades del entorno con menos población. Desde ayer Carmona tiene su propio tanatorio, que cuenta además con horno crematorio con lo que la demanda queda completada en las nuevas instalaciones y se ajusta a una tendencia creciente respecto al destino final de las personas fallecidas.

El edificio se inauguró este miércoles con presencia del alcalde, Juan Ávila, representantes de la concesionaria, Funeraria Mancera, y una representación de la Hermandad de la Virgen de Gracia, patrona de la localidad y que da nombre a las instalaciones y diversos colectivos de Carmona.

Se trata de unas instalaciones que ocupan una construcción de 1.200 metros cuadrados sobre una parcela de 2.600 metros cuadrados en los que se reserva sitio para más de cien plazas de aparcamiento. Se ubica en terrenos municipales, junto al cementerio, con el que se complementará y su gestión se hará en régimen de concesión por un periodo de 75 años. La inversión realizada asciende a 1,2 millones de eu-

Los 140 años de Funeraria Mancera

La construcción y gestión del tanatorio de Carmona tiene especial significado para la familia Mancera. En 1870 Antonio Mancera creó en Carmona la funeraria que ahora gestionan la tercera y cuarta generación. El fundador se encargaba él mismo de construir las cajas para enterrar a los fallecidos. Alternaban el trabajo de funerarios con el de pintores, también tradicional en la familia hasta que la demanda fue creciendo y configuraron un grupo que gestiona siete tanatorios. Dos hermanos de la familia y sus cuatro hijos se encargan ahora de la empresa que opera en toda la provincia. Para Antonio Mancera era una cuestión de orgullo y de amor propio que su pueblo contara con un tanatorio.

ros. Con ellos se ha construido un conjunto compuesto por cuatro salas de velatorio (las centrales pueden unirse para crear una más grande), horno crematorio, salas para la preparación de los cadáveres, oficinas, bar, sala de despedida y una capilla

Más incineraciones
La creciente demanda ha hecho que también se haya dotado a las instalaciones de un horno crematorio

TANATORIO CREMATORIO
Nuestra Señora de Gracia

El alcalde de Carmona y responsables de Funeraria Mancera, ayer, durante la inauguración del tanatorio, que cuenta con modernas instalaciones



ción de un camino peatonal desde el casco urbano.

Para los carmonenses este nuevo edificio supone acabar con la situación actual que ahora les obligaba a desplazarse a los tanatorios de otras localidades, principalmente El Viso del Alcor, Marchena o al de San Jerónimo en Sevilla.

Casi quince años

Pero la tramitación del proyecto no ha resultado fácil. Según cuentan desde la propia empresa Funeraria Mancera han sido 14 años de gestiones. Primero se planteó su construcción en otra parcela que llegaron a adquirir donde luego se descartó el proyecto.

que funcionará como zona para ceremonias de cualquier confesión ya que puede adaptarse a los requerimientos de distintas religiones con facilidad. Además se ha construido un nuevo acceso al tanatorio tanto para vehículos como para los peatones, con la crea-

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Entregan los certificados de Calidad Rural

El Grupo de Desarrollo Rural de la Campiña y Los Alcores ha concedido al Ayuntamiento y a la Hermandad de Santa María del Alcor Coro-

nada y San Pedro Nolasco la certificación en Marca de Calidad Rural para las Fiestas Patronales. El acto de entrega del galardón estuvo presidido por el actual gerente del grupo, David García, y la alcaldesa de El Viso, Anabel Burgos. A.G.

MAIRENA DEL ALCOR

Un paseo gastronómico por Los Alcores

Tras el éxito del «taller de cocina tradicional», el Grupo de Desarrollo Rural Campiña-Los Alcores ha comenzado la elaboración de un recetario

que recorrerá toda la comarca. A través de la participación de asociaciones de mujeres se recopilan platos y recetas tradicionales del territorio con objeto de dar a conocer el patrimonio cultural y gastronómico de La Campiña y Los Alcores. A.G.



A.M.

Finalmente se optó por este lugar, en suelo municipal y por la fórmula de concesión administrativa a la que pudieron presentarse otras empresas, pero que finalmente ganó la entidad carmonense. Para ellos será el séptimo tanatorio. Ya gestionan los de Brenes, Los Rosales, Paradas, Olivares, Marchena y Los Palacios. Y su intención es seguir creciendo con dos nuevos proyectos en localidades de la Campiña de Sevilla. En las nuevas instalaciones, ubicarán también los servicios que ofrecen en las actuales dependencias de Santa Ana en Carmona y la sede central de la empresa. En el nuevo tanatorio trabajarán entre diez y doce empleados.

Guardia Civil y policías locales de Mairena y El Viso mantienen un dispositivo en la Avenida de la Trocha, donde murió apuñalado Juan José. La situación es de absoluta normalidad

Controles policiales en la zona de la «movida»

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

Sin incidencias, es la expresión repetida en todos los informes elaborados por agentes de la Guardia Civil y la Policía Local de Mairena y Viso del Alcor encargados de vigilar las botellonas y la zona de movida en torno a la Avenida de la Trocha, donde el pasado día 5 un menor acabó presuntamente con la vida de Juan José, un chico de 16 años. Tras el terrible suceso, las autoridades de ambos pueblos tuvieron una reunión en la Subdelegación del gobierno en Sevilla con su titular, Felisa Panadero, donde además de los alcaldes de Mairena y Viso, Ricardo Sánchez y Anabel Burgos, respectivamente, compareció el coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Sevilla, Fernando Mora, quien destacó el bajo índice de incidencias de la zona y calificó el suceso como un «hecho aislado».

Pese a que el presunto autor de la agresión fue puesto en seguida a disposición judicial y fue internado en un centro de menores, el caso sigue bajo secreto sumarial y las alcaldías de ambos municipios tuvieron una nueva reunión con las respectivas direcciones de la Policía Local y el puesto de la Guardia Civil en Los Alcores. En dicho encuentro se puso en marcha un dispositivo de seguridad que se aplica desde el viernes día 10 y que está formado por dos patrullas de la Policía Local de ambos pueblos y una tercera de la Guardia Civil, que controlan los accesos a la zona desde ambos municipios y patrullan las inmediaciones de las botellonas.

Fuentes de la Policía Local han explicado a ABC Provincia que en los



La Avenida de la Trocha reúne la movida de Mairena y El Viso

J. M. SERRANO

Menos «botellonas» Los agentes que vigilan la zona destacan que se ha reducido el número de botellonas en la avenida

dos fines de semana que lleva funcionando el dispositivo «no se ha registrado ninguna incidencia de ningún tipo, al contrario, se nota que ha bajado bastante la asistencia de jóvenes a la zona y la concurrencia a las dis-

cotecas». Asimismo, han explicado que pese a haber practicado varios registros e identificaciones, no se ha hallado ningún tipo de actividad delictiva ni se ha detectado a menores consumiendo alcohol en la zona.

Todos los cuerpos implicados en la vigilancia coinciden en señalar la total normalidad registrada en la Avenida de la Trocha y sus alrededores. Según el jefe de la Policía Local de El Viso del Alcor, Manuel Jiménez Vergara, «antes del próximo día 28 tendremos una nueva reunión para valorar el funcionamiento del dispositivo».

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

OSUNA**Jóvenes de toda España en el campo de trabajo Urso**

Vuelve a la localidad el campo de trabajo «Urso 2015». Esta iniciativa, organizada por el Ayuntamiento de Osuna y el Instituto Andaluz de la Juventud, acogerá hasta el 1 de agosto a jóvenes de 18 a 30 años de diferentes puntos de España. Los participantes en este campo nacional de trabajo, ocio y tiempo libre para personas con discapacidad realizarán actividades con voluntarios ursanenses. B.M.

LA RODA DE ANDALUCÍA**Plataformas ¡Médico 24 horas ya! se movilizan**

Las plataformas ¡Médico 24 horas ya! y alcaldes de la comarca de la Sierra Sur se han manifestado una vez más ante las puertas de la Consejería de

Salud por la falta de cobertura en la asistencia médica. Fidel Romero, alcalde de La Roda asegura que «esta es la vez que salimos más decepcionados» porque sólo se ha recibido a dos miembros de la plataforma, y anuncian nuevas movilizaciones. B.M.

EL SAUCEJO**Una Velada de Santa Ana muy femenina y con fines benéficos**

MARÍA JESÚS MOSCOSO
EL SAUCEJO

Como cada año, y ya van siete, la asociación de «Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia», perteneciente a la única Hermandad existente en El Saucejo, la del «Santísimo Sacramento», y formada única y exclusivamente por mujeres, organiza, con motivo de la celebración del día de Santa Ana, una velada que, con un amplio programa musical y un excelente servicio de barra, se ha convertido en cita obligada cada mes de julio y que se celebra mañana a partir de las 21.00 horas junto a la caseta municipal.

Con la intención de recaudar fondos para poder hacer frente al coste del paso que tuvieron que construir hace siete años, las casi 200 mujeres que forman esta asociación y que cada Jueves Santo se convierten en costaleras para procesionar por las calles de la localidad, pusieron en marcha esta iniciativa que es acogida con gran entusiasmo, no solo por los vecinos de El Saucejo, sino también por muchísimas personas que se desplazan desde diversos pueblos de alrededor.

Hermandad femenina

Lo hacen para contribuir a esta causa y hacer que esta hermandad femenina pueda continuar su andadura cada Semana Santa ya que cada vez son más numerosos los proyectos que estas vecinas de El Saucejo quieren poner en marcha y que han consolidado una fecha en el calendario estival que pone de manifiesto el importante carácter solidario que posee este pueblo de la Sierra Sur sevillana. «En 1995 nos pusimos al frente de esta asociación y hoy, 20 años después, continuamos trabajando por ella con muchísima ilusión, siendo muestra de ello, entre otras muchas actividades, la puesta en marcha de esta Velada en honor a Santa Ana», asegura Remedios Linares, hermana de la asociación.

CASARICHE**La Feria de Santiago celebra su particular versión del chupinazo**

► Los casaricheños dieron la bienvenida a sus fiestas al estilo «sanfermimero»

B.MORENO
CASARICHE

La Feria de Santiago de Casariche es muy conocida en la Sierra Sur por sus originales iniciativas en la programación previa al arranque oficial de las fiestas. Los vecinos esperan con tanta ilusión los festejos que son muy participativos en todas estas propuestas. El pasado martes se celebró con un éxito rotundo la segunda edición de su particular chupinazo de las Fiestas 2015. Al más puro estilo «sanfermimero», una multitud de niños y sus familias vestidos de blanco y con sus correspondientes pañuelos y fajines rojos corrieron para esquivar a cinco

astados «totalmente inofensivos» recreados por la compañía de teatro El Carromato.

A esta bienvenida a la Feria de Santiago se suma la oficial hoy, aunque ayer se hizo el tradicional «día del pescaito» y el encendido del alumbrado, que en esta ocasión corrió a cargo del colectivo de donantes de sangre de Casariche como homenaje a la solidaridad de los vecinos donantes. Las veinte casetas ubicadas en la calle Pablo Iglesias celebraron sus cenas de hermandad y convivencia.

Esta noche se celebra otra de las citas obligadas de la localidad con la gala para elegir y coronar a la Reina de las

fiestas, a sus damas de honor y a los «mister simpatía». Un espectáculo colorido e intercalado por actuaciones que comenzará a partir de esta medianoche en la caseta municipal.

Hasta bien entrada la madrugada del domingo continuarán las actividades y los conciertos con motivo de la Feria de Santiago, ya que el lunes es fiesta local.

Actuación de «El Mani»

Este año destacan las actuaciones de «El Mani» el viernes y de Diego Benjumea el sábado. Pero la programación guarda un hueco para todos los públicos. Si ayer fue el turno de la cena homenaje a la Tercera Edad, el sábado los amantes del caballo podrán disfrutar de la Carrera de cintas a caballo que se realiza en el mismo recinto ferial. Ya el domingo tendrá lugar una Gala Infantil con el espectáculo «Imagínatelo» a las 20.00 horas. Además todos los días de feria habrá conexión wifi gratuita.

Guiño a internautas
En los días de feria habrá conexión wifi gratuita en todo el recinto ferial gracias a TV Casariche



Los mozos casaricheños corren para librarse de los toros hinchables de este particular e inofensivo encierro ABC.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

PEDRERA

Comienza el Festival de Flamenco

Pedrera acogerá mañana el XX Festival de Flamenco, una cita que ha mostrado su consolidación en la localidad conformando un completo

cartel de artistas. A partir de las 22.30 horas pasarán por el tablao del parque del R1 Julián Estrada, Rubito hijo, Manuel Romero «El Cotorro», Vanesa González y Antonio Carmona. A la guitarra estarán Jesús Sarrías, Antonio Cáceres y Eligio Álvarez. B.M.

GILENA

Un drone para fotografiar yacimientos del pasado

El servicio municipal de arqueología ha utilizado un drone equipado con cámara para realizar fotografías aéreas de los yacimientos de «Cerro

Gordo» y el de «El Negrón». Con esta iniciativa se pretende realizar un seguimiento de ambos yacimientos y obtener información para conocer su estado de conservación tras las diferentes labores agrícolas que se realizan a lo largo del año. B.M.



Rafael Pradas frente a la casa donde vivieron sus abuelos y sus padres y donde se crió cuando era un niño B.M.

El ginecólogo Rafael Pradas asistió a miles de madres en la Sierra Sur durante casi 40 años

Las manos que esperaban a la vida

B.MORENO
OSUNA

Sentado en el porche de su casa de Las Montesinas Rafael Pradas hace un repaso a su vida y reconoce sentirse satisfecho. Han pasado doce años desde su jubilación y en compañía de uno de sus diez nietos, «es el quinto Rafael Pradas», apunta, disfruta de una hermosa vista

de Osuna que se puede ver a pocos kilómetros en el horizonte. Una tranquilidad más que merecida tras dedicar 37 años de su vida a asistir en el parto a miles de mujeres ursonenses y de los pueblos de la Sierra Sur.

Cuando Rafael volvió al pueblo en 1966 ya convertido en un joven ginecólogo comenzó a sembrar las primeras semillas de la asistencia sanitaria

moderna durante el embarazo y el parto. Su retorno sirvió para cubrir un vacío que prácticamente se encargaban de solventar las diferentes parteras que existían en los pueblos. «Todo el proceso del embarazo ha cambiado muchísimo, entonces no existían tantos ginecólogos y las encargadas de ayudar a parir a las madres en sus casas eran mujeres que tenían nociones del parto» explica. Para esas parteras sólo guarda palabras de alabanza y valentía, él mismo vino al mundo con la ayuda de una en El Rubio.

Del candil al quirófano

Cuando era muy pequeño ayudaba a sus padres a trabajar en el campo. Recuerda con cariño como cuidar de los pavos, aventar las parvas aprovechando las mareas de viento o dormir en la paja fresca no le quitaba ánimos ni a él ni a sus hermanos para estudiar por la noche. «Nuestros padres nos enseñaban a calcular y a escribir a la luz de candiles». En especial su madre le animaba mucho para que estudiaran.

De casa a un centro médico
Entre sus logros históricos cita que pudo convencer a muchas familias de que era mejor parir en un hospital

Cuando se fue a Sevilla asegura que quería ser cirujano por la influencia que le habían creado las novelas y las películas. De hecho estuvo como interno de cirugía, pero entonces se quedó enamorado de la especialidad de ginecología y en especial de la obstetricia, donde contó con las enseñanzas del catedrático José María Bedoya. Las historias y anécdotas de ese periodo son casi incontables. Recuerda cómo le permitieron realizar uno de sus primeros partos porque daban al bebé por fallecido: «Apliqué todas la técnicas que me habían enseñado y cuando cogí al niño en mis manos comenzó a llorar por lo que todos nos emocionamos mucho», dice. En ese periodo viviría también la riada del Tamarguillo mientras hacía guardia en el Hospital de las Cinco Llagas. Además conocería a la mujer de su vida, Isabel Jiménez, que trabajaba como ATS en la Cruz Roja de Capuchinos.

Del primer al último parto

El médico reconoce que las emociones y la tensión que sufría durante los partos fue la misma desde sus primeras prácticas hasta la última. «Por mucha experiencia que tengas hay que tomar decisiones importantes en segundos». Y aunque la modernización en el campo con la llegada de nuevos elementos técnicos fue de utilidad, recuerda que las deficiencias del pasado se suplían con buena voluntad.

El vivió los años en los que el médico tenía que conocer el estado del bebé colocando la «trompetilla» (un simple estetoscopio) o sus manos en la barriga de la embarazada. «Era la única forma de comprobar si el bebé se movía o estaba en buen estado». Nunca faltaba una hervidora en el quirófano para esterilizar las herramientas de trabajo. Y después sirvió de punta de lanza para introducir todo tipo de adelantos y prácticas sanitarias modernas que mejoraban las tradicionales. En ese sentido destaca la importancia de las ecografías. Para Rafael fue un grandioso adelanto que aportó seguridad a la madre y al bebé, y cierta tranquilidad a los profesionales.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LA RINCONADA

Gran participación en el campamento urbano

Más de 80 niños participarán hasta el 31 de julio en el «campamento urbano», un programa lúdico-educativo que se está llevando a cabo un año

más en el CEIP Júpiter. Como complemento a esta iniciativa, se fomenta la rutina de hábitos saludables como la buena alimentación, contando con un calendario de desayunos diarios que incluye el consumo equilibrado de frutas y lácteos. L.R.I.

LORA DEL RÍO

Expediente de despido por el «Caso Nóminas»

El alcalde anunciaba el martes que se inicia el expediente de despido de uno de los dos trabajadores implicados en el «Caso Nóminas», en que dos

trabajadores municipales se apropiaron de 1.080.203 euros a través de miles de nóminas ficticias que se elaboraron entre 1995 y 2011, año en el que se descubrió el delito. Uno de ellos renunció a su plaza después de descubrirse el fraude. L.R.I.



El galardonado jinete loreño montando en una competición celebrada en Lorca el pasado año

LETICIA DEJECOS

Creación de una escuela ecuestre con inversión china

David Marín Risco se reunirá con varios empresarios chinos interesados en montar una escuela ecuestre en Lora del Río, en la Dehesa Matallana. Este centro tiene como objetivo ofrecer un amplio abanico de servicios como son la impartición de clases de doma, equitación, hipoterapia, rutas a caballo, etc. David sería el encargado de promocionar la hípica en toda la comarca y fuera de ella, así como del asesoramiento y otros muchos aspectos. «Estos empresarios vinieron a España y se enamoraron hace 24 de nuestra cultura cuando aterrizaron en España y se han convertido en ganaderos de pura raza. Yo soy el encargado de sus caballos», dice.

LORA DEL RÍO

David Marín Risco, campeón de Europa de Pura Raza Española

► Su próximo objetivo es proclamarse campeón del Mundo de esta difícil modalidad

LAURA R. ÍÑIGO
LORA DEL RÍO

El pasado mes de junio, el joven loreño David Marín Risco se proclamó campeón de Europa del VI Concurso Morfológico de Caballos de Pura Raza celebrado en la ciudad de Valencia, con el caballo «Vagabundo XXX», de la Yeguada Toni Durán de Barcelona. Este loreño de 34 años, dos veces campeón de España, dos veces subcampeón de España, y una vez campeón de Andalucía, de caballos de Pura Raza Española, tenía muy claro desde pequeño

que lo suyo era el mundo del caballo, cuando su familia se traslada a una finca a trabajar donde hay caballos, «para nosotros eran nuestros juguetes, nos encantaba montarlos y me tiraba todo el día dibujando caballos, establos y cuadras», recordaba David.

Con 18 años entra a formarse en una escuela ecuestre en Carmona, perteneciente a la Yeguada Algaida, donde permanece hasta los 22, para entrar a trabajar en la ganadería Guardiola, ubicada entre Guadajoz y Alcolea del Río, yeguada donde se prepara durante un año. Es con 23 años cuando se enfrenta a su primera competición, una clasificatoria para el campeonato de España que tiene lugar en Sevilla y donde consigue medalla de bronce. Después de llevar dos años compitiendo entra a trabajar en la ganadería

de Teodoro Herce en Fuentes de Andalucía, y se hace con el premio de Subcampeón de España en 2009. Dos años después, concretamente en el 2011 se convierte en subcampeón con el caballo de pura raza española Ingrato, de la ganadería de Aquilino Moya.

En 2012 la suerte no estuvo de su lado y antes de salir a pista, fallece el ejemplar que presentaba siendo uno de los favoritos del concurso, debido a una complicación pulmonar. En 2013 se convierte en Campeón de España

Dedicación exclusiva
«Cuando me retire del mundo del caballo será para jubilarme, cuando no pueda montar asesoraré»

de Movimiento con el caballo Sirocco de Torres Luna, galardón que repite en 2014 con Noya IV. Este año David ha cruzado el charco para competir en marzo en Costa Rica y participar como entrenador de caballos y jinetes en abril en Ecuador.

Actualmente este joven loreño se dedica a impartir clases en un centro de alto rendimiento y escuela ecuestre en el Viso del Alcor donde enseña a montar y preparar a los pura raza a 20 alumnos, entre los que se encuentran jóvenes chinos y costarricense que vienen a nuestro país para formarse en la cuna del Pura Raza Española.

Dos tipos de alumnos

«Tengo dos tipos de alumnos: los que se preparan durante toda la jornada para llegar a ser grandes profesionales y los que vienen una hora a dar su clase de hípica», comenta a ABC Provincia. Proclamarse campeón de Europa ha sido una oportunidad de oro para darse a conocer a nivel mundial: «Me están llegando muchos encargos. Me han traído varios caballos para entrenar y en septiembre voy a una competición en Guadalajara (México)».

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

LA ALGABA

Menores algabeños visitan la Torre de los Guzmanes

Los niños participantes en el Campus de Verano han visitado en el día de ayer la emblemática la Torre de los Guzmanes, un monumento con-

vertido en centro de interpretación y llamado «El Cielo Mudéjar de La Algaba». Durante el recorrido estos pequeños algabeños aprendieron de forma lúdica la historia del municipio adentrándose en la vida de Don Juan de Guzmán y sus vasallos. L.R.I.

TOCINA-LOS ROSALES

Una forma de compartir tu música con el resto

El próximo domingo 26 de seis a nueve de la noche el Centro Cívico Tomás y Valiente de Los Rosales acogerá una Jam Session. La Jam Session

consiste en un encuentro informal de improvisación musical donde cada músico se lleva su instrumento y solo, o en compañía de otros, toca temas conocidos. Además se podrá disfrutar de una degustación de cafés y refrescos. Todo gratuito. L.R.I.

A sus 18 años el bailar Alberto Romero florece en tablaos flamencos con el reconocimiento de destacadas figuras

Desde San José de la Rinconada a China

JUAN CARLOS ROMERO
LA RINCONADA

La legendaria Matilde Coral, Farruquito o Sara Lezana tienen en común el reconocido prestigio como bailaoras de flamenco y la apuesta por un joven de San José de La Rinconada, Alberto Romero, que pisa fuerte sobre los tablaos. Curtido desde los ocho años en la escuela de danza de Matilde Coral, sus primeros pasos los dio en una academia en su pueblo con solo tres años. A sus 18, Alberto Romero tiene su propia compañía y ha montado el espectáculo «Sin pensarlo», que es la carta de presentación con la que se ha presentado esta temporada en Andalucía. Antes de culminar el quinto curso del conservatorio tomó la determinación de tentar la suerte en Madrid y encontró su lugar en la compañía de ballet flamenco de la capital, con la que se ha recorrido desde entonces la geografía española y ha recibido el aplauso en teatros de China, Italia, Francia o Alemania con el espectáculo «Carmen».

El ritmo, la magia, la sensibilidad, el movimiento, la estética, la armonía y el duende bullen en las actuaciones de este rinconero que suda la camisa buscando con su arte seducir al público. «Cuando me encuentro en el escenario intento transmitir los sentimientos que llevo dentro, no hay dos días que baile igual: a veces mi estado de ánimo es más feliz, otras estoy más melancólico», expli-

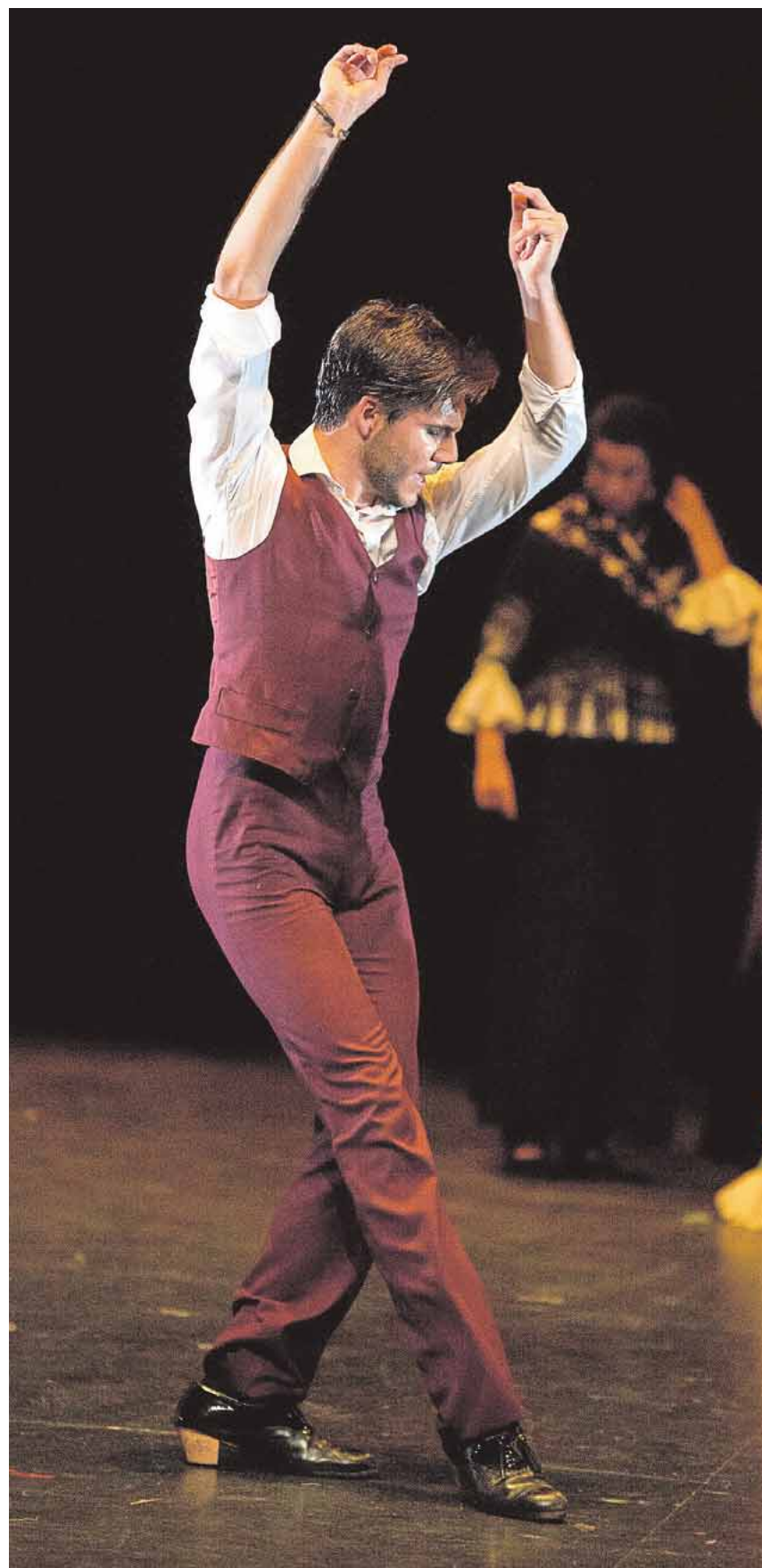
ca, «y esos son sentimientos que el público percibe y aprecia».

En Madrid conoció a algunas figuras que reconocieron su talento y le impulsaron. «Sara Lezana, que en el tiempo de Manolo Caracol fue muy popular en el mundo del flamenco, apostó mucho por mí», relata satisfecho este bailar novel. No en vano, ha cumplido su propósito de compartir escenario con artistas como Farruquito, que cuenta con él en algunos espectáculos.

Con este bagaje prepara la próxima temporada con proyectos para la compañía de ballet Teatro Español de Rafael Aguilar y el ballet de flamenco de Madrid. En el verano ha dejado escaso margen para las vacaciones entre ensayo y ensayo, y mantiene una actividad de vértigo. Afronta el desafío de compatibilizar sus bolos en la gira de la cantante de copla sevillana Joana Jiménez, con su incursión en el mundo de la televisión. Porque tras superar el proceso de selección, es uno de los concursantes del talent show «Insuperables» que La 1 de TVE emite los lunes este verano en horario de máxima audiencia.

Premios y talento

En su haber tiene el talento, la juventud y premios en concursos de baile por sevillanas y flamenco, pero el galardón más preciado que atesora no luce en ninguna vitrina. Es el cariño de sus vecinos en la tierra que lleva por bandera en sus actuaciones, San José de La Rinconada. Quedó de manifiesto este año en la festividad del patrón, cuando le otorgaron el premio al «artista revelación» por su aporte a la cultura local. Esperanzado, mira hacia adelante, sueña con formar parte del ballet nacional de España y con triunfar con su propia compañía en festivales como la Bienal de Flamenco de Sevilla.



Alberto Romero montó en abril su propia compañía y un espectáculo

J.C.R.

En televisión

El joven artista está de gira con la cantante Joana Jiménez y concursa en un programa de TVE

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

LA PUEBLA

Nueva edición de los «Con-ciertos amigos»

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla ha organizado dos conciertos que se celebrarán este sábado en la Plaza de

Andalucía. Se trata de una nueva edición de los «Con-ciertos amigos», que traerán un gran espectáculo donde el blues y el rock se darán la mano. El primer concierto será del grupo «Little Boy Quique», que precederá a «Proyecto Floyd» a las 23:30 horas.

MARCHENA

Acuaes traslada las obras de la zona de El Lavadero

Los restos romanos que se encontraron en la zona conocida como El Lavadero, de la localidad de Marchena, han resultado ser de gran importan-

cia. Tanta que las obras pertenecientes al Plan Écija para la mejora del servicio de agua potable que estaban previstas para esa zona se trasladarán, según informó Acuaes. No obstante, esto no supondrá un problema para el ritmo de las obras.

MORÓN DE LA FRONTERA

La centenaria institución actuará esta noche en el tradicional concierto de verano en El Paseo del Gallo

El homenaje musical al Quijote de la Municipal

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

Entre los «tesoros» de Morón de la Frontera, uno de los más destacados es, sin lugar a dudas, su Banda Municipal. Se trata de una institución centenaria, que tiene sus raíces en las últimas décadas del siglo diecinueve, pero que se reorganizó, definitivamente, un 23 de julio de 1899. Ese día, en un pleno del Ayuntamiento, la corporación presidida por el alcalde, Cristóbal de la Cruz y Luque, aprobó la cantidad de setecientas cincuenta pesetas para tal fin.

A lo largo de estas décadas, la formación musical, bautizada como «Banda Martínez Quesada» en honor al maestro Francisco Martínez Quesada, ha vivido momentos de gran nivel, en lo más alto, famosa en gran parte de la geografía española; pero también ha tenido sus malos momentos, algunos especialmente delicados, llegando incluso a rozar la desaparición. Aun así, la banda siempre ha sabido reinventarse, gracias al empeño de sus músicos y, sobre todo, el cariño del pueblo de Morón, que siempre ha apoyado a la banda cuando esta lo ha requerido.

Una gran familia

«La gente siempre ha demostrado el cariño que le tiene a la banda, ya sea en los conciertos que hacemos, que suelen llenarse (sobre todo los que son al aire libre), o poniéndose de nuestro lado en los tiempos más difíciles».

Quien dice esto es Cristóbal Cárdenas, el actual director de la Banda, que lleva en el cargo desde hace cinco años, en el que relevó a Juan Manuel Ortiz. Con él ha continuado el espíritu de unión que se ha buscado desde los tiempos de Martínez Quesada, con quien «todo esto se entendía como algo más que una agrupación o un número de aficionados a la música, sino como una gran familia».

Precisamente durante la época de Ortiz la banda dio un gran salto de calidad, musical y humano. «Muchos jóvenes se decidieron a estudiar la música en el Conservatorio de Sevilla gracias a que Juan Manuel inculcó esos valores», recuerda Cristóbal. Y hoy, gran parte de los jóvenes que empezaron son licenciados en música, incluso han llegado a convertirse en profesores de esta materia.

Los más jóvenes

Algo parecido a lo que ocurrió en los años de Francisco Martínez Quesada, que no solo se hizo cargo de la dirección de la banda, sino que se implicó al máximo con todos aquellos jóvenes que formaban parte de ella, desde la década de los cuarenta, enseñándoles a escribir, leer y algunas nociones matemáticas.

Gracias al buen hacer de todos los directores de la banda, esta ha sido reconocida por varios puntos de la geografía española, especialmente dentro de la Campaña sevillana, siendo una fija en las procesiones de Semana Santa de los pueblos. En la pasada



Cristóbal Cárdenas, director de la Banda Municipal de Morón, con sus músicos en un ensayo.

Concierto narrado
Juan José García López, cronista de la Villa de Morón, interpretará a Don Quijote y Cervantes entre pieza y pieza

Vuelta al Paseo
Tras dos décadas sin hacerlo, la Banda Municipal volverá a actuar junto al monumento del Gallo

Cuaresma, además, dieron varios conciertos por otros puntos de Andalucía, destacando el concierto de apertura de la Cuaresma en Cádiz.

Conciertos temáticos

Y hoy, 23 de julio de 2015, ciento dieciséis años después, la Banda celebra su tradicional concierto de verano, en un gran estado de forma. El local que disponen de forma permanente, situado en el Paseo del Gallo, se llena de los sonidos de los instrumentos, dando los últimos detalles para el concierto de esta noche. Como cada año, la Ban-

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MONTELLANO

El C.D. Montellano comienza sus elecciones

El Club Deportivo Montellano ha abierto el periodo de inscripciones para todas aquellas personas que quieran presentar su candidatura a

la presidencia del club. El plazo está abierto hasta el día 30 de julio. La documentación que se debe presentar consiste en un listado de al menos 5 personas, el cargo que vayan a desempeñar y su DNI, que depositarán en la Delegación de Deportes.

MORÓN

Donación de sangre en la parroquia de San José

Mañana viernes en la parroquia de San José de Morón de la Frontera se instalará un dispositivo para una donación de sangre. El horario será de

cinco y media de la tarde hasta las nueve y media de la noche. Los requisitos necesarios para donar sangre son: ser mayor de edad, pesar más de cincuenta kilos, no acudir en ayunas y gozar de buena salud. Se hace un llamamiento a la participación.



En ensayo

JUAN LUIS MÁRMOL

da Municipal hará su actuación basándose en una temática especial. Hace unos años, los sonos de las mejores bandas sonoras de las películas y series más queridas de todos los tiempos hicieron las delicias de los espectadores en la noche veraniega moronense. Con el aniversario de la Taifa de Morón, que cumplía un milenio el año pasado, la Plaza de la Soledad se transformaba en un bazar árabe gracias a la música del concierto. Y este año, en que celebramos el cuatrocientos aniversario de la segunda parte de «Don Quijote de la Mancha», los miembros

de la «Martínez Quesada» le rendirán su particular homenaje con el concierto de esta noche, en el que aguardan muchas sorpresas.

«Tocaremos la obra de Ferrán Ferrer dedicada al Quijote, para celebrar el cuarto aniversario de la segunda parte», afirma el director. En el ensayo, ya con los últimos retoques listos, estaba Juan José García López, que actuará como Cervantes y su personaje, El Quijote. Todo ello en El Paseo del Gallo, donde la banda vuelve tras más de dos décadas sin tocar allí, en un concierto que se celebrará a las diez de la noche.

Marchena celebra su XLII Fiesta de la Guitarra Flamenca

► Es uno de los últimos festivales flamencos veraniegos de la Campiña

JUAN LUIS MÁRMOL
MARCHENA

El mes del flamenco en la provincia está dando sus últimos coletazos. En la Campiña sevillana se celebra este sábado el último festival de renombre. Será en Marchena, el próximo sábado 25 de julio, cuando la guitarra flamenca tome protagonismo en la cuatrogésimo segunda edición de la Fiesta de la Guitarra Flamenca, cuyo cartel fue presentado en Sevilla, en la Casa de la Provincia, por la alcaldesa de la localidad, María del Mar Moreno.

Al igual que el resto de certámenes que se han celebrado en estos días, Marchena también disfrutará de varias jornadas de actos previos, que tendrán lugar durante hoy jueves y mañana viernes. Todos estos actos se celebrarán en la Casa Fábrica y serán de entrada gratuita hasta completar aforo. Una medida para que todos los aficionados puedan disfrutar de la cultura flamenca sin restricciones, que podrán asistir a las actuaciones de Samuel Serrano, Paco León y Saray García en la jornada de hoy, mientras que mañana actuarán Virginia Gámez, Andrés Cansino y Antonio de Verónica. El objetivo de los organizadores de la previa era la unificación de las provincias de Cádiz y Málaga. Un aperitivo para saciar las ganas de flamenco antes del certamen en sí.

Homenaje a Melchor

La Plaza Cardenal Spinosa servirá como marco inmejorable en el que el flamenco podrá fluir en todo su esplendor. A partir de las diez y media de la noche del sábado, los sonos de las guitarras, el cante y el baile da-



Juana Amaya

MILLÁN HERCE

rán comienzo en un festival cuyo cartel se compone de artistas de gran renombre y trayectoria, presentados por el crítico de flamenco Manuel Martín Martín.

Entre los artistas se encuentran la bailaora Juana Amaya, nieta del guitarrista Diego del Gastor, que abrirá el certamen con su grupo de baile. Más adelante tendrán lugar las actuaciones de los cantaos Antonio Reyes, Rubio de Pará y El Pele. Y por último, las guitarras, protagonistas de esta fiesta, cuyas cuerdas serán rasgadas por Antonio Cáceres, Diego del Morao y Antonio de Patrocinio.

Se trata de un cartel de altura para un gran festival en el que se homenajea al cantaor Melchor de Marchena, con el que disfrutarán todos los aficionados al flamenco.

ABC

AGENDA *provincia*

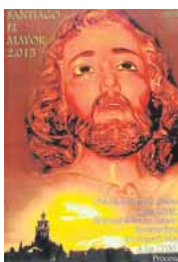
Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Rib. Guadalquivir Villanueva del Río Feria de Santiago

Este sábado Villanueva del Río celebra su Feria de Santiago el Mayor, donde se realizará una solemne misa en honor al Patrón a las 20 horas y una posterior procesión a las 21 horas. **Sábado 25 de julio en la parroquia Santiago el Mayor**



Sierra Norte Cazalla de la Sierra I Velada Flamenca

Las hermandades de Penitencia de Cazalla se han unido para organizar una velada en la que participarán Joaquín Pareja-Obregón, al piano, Mila Balsera, el poeta Antonio Parrón, el Club Hípico Virgen del Monte y José Luis Pérez Vera. El objetivo es recaudar fondos para todas las hermandades de este municipio. **Sábado, 25 de julio, en la Plaza de Toros. Precio: anticipadas: 5€, en taquilla: 7€.**

Ecija Velá de Santa Ana

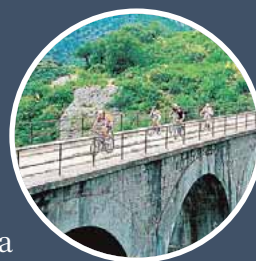
Después de casi tres décadas el barrio de El Puente recupera la Velá de Santa Ana. Los festejos darán comienzo el viernes con una marcha nocturna de bicicleta y continuarán el sábado con actuaciones musicales. El domingo saldrá en procesión fluvial la Virgen del Carmen por el río Genil. **Desde el viernes 24 a las 21.30 horas hasta el domingo 26. Barrio de El Puente.**

Sierra Sur Osuna Zarzuela

La Compañía Lírica de Andalucía traerá esta noche a las tablas ursaonenses su espectáculo «La noche de la zarzuela». La agrupación, compuesta por jóvenes músicos y cantantes andaluces realiza diferentes obras con el fin de impulsar este género artístico. **Esta noche a las 22.30 horas en el Corral de la Casa de la Cultura. Entreda 6 euros.**

Coripe Senderismo

Los amantes del senderismo y del ciclismo tienen una parada obligatoria en la Vía Verde de Coripe. Porque este sábado se celebra la décimo segunda edición de la Nocturna de Coripe, una prueba que tiene lugar en un paisaje impresionante que aumenta la belleza natural durante la noche veraniega. Habrá dos modalidades: para senderistas y para ciclistas. **Sábado 25, a las 21:30 horas en la Plaza San Pedro**



Aljarafe Almensilla Arte

Almensilla celebra la II Jornada de Pintura Nocturna, denominada «Almensilla pinta la noche». Los pintores estarán por las plazas céntricas del pueblo y se realizarán varias actividades, además de expositores de creaciones artesanales y culturales. **Viernes 24 de julio a partir de las 22 horas. Plazas céntricas de Almensilla. Actividad gratuita.**

Bajo Guadalquivir Utrera Carrera de obstáculos

Los jóvenes utreranos tienen una divertida cita con la celebración de una «Carrera Nocturna de Obstáculos», organizada por el Ayuntamiento. La cita está dirigida a jóvenes con edades comprendidas entre los 12 y los 17 años. Los participantes pueden ir disfrazados, correr individualmente o formar grupos. **Viernes 24 de julio de 20.30 a 24.00 horas en el parque del V Centenario.**

Los Alcores Carmona Cine

El director del cortometraje «Cuerdas», Pedro Solís estará en Carmona para participar en un coloquio sobre la creación que le valió el Goya al mejor corto de animación en 2014. Podrá verse la cinta y hablar con su director, con entrada gratuita. **Viernes, 24 de julio a las 21 horas en la sede de la Olavide en Carmona en el Palacio de los Briones.**